

	<b>MER 10</b>	<b>JEU 11</b>	<b>VEN 12</b>	<b>SAM 13</b>	<b>DIM 14</b>	<b>LUN 15</b>	<b>MAR 16</b>
<b>NORMANDIE NUE</b> Fra - P. Le Guay - 1h45	13h35 15h40 19h55	13h35 15h40 19h55	13h35 15h40 19h55	13h35 15h40 19h55	13h35 15h40 19h55	15h45 17h50 19h55	13h35 17h50 19h55
<b>DOWNSIZING</b> USA - A. Payne - 2h16 - VO	13h45 16h20 21h00	13h45 16h20 21h00	13h45 16h20 21h00	13h45 16h20 21h00	13h45 16h20 21h00	13h45 16h20 21h00	13h45 16h20 21h00
<b>SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT</b> S-Cor - S. Hong - 1h41 - VO	13h50 18h55	17h55 18h55	17h55 18h55	13h50 18h55	13h50 18h55	13h50 18h55	13h50 18h55
<b>EL PRESIDENTE</b> Arg - S. Mitre - 1h54 - VO	17h45 22h00	17h45	17h45	17h45 22h00	17h45 22h00	13h35 22h00	15h40
<b>LA PROMESSE DE L'AUBE</b> Fra - E. Barbier - 2h10	18h15	16h10	16h10		18h15	17h55	18h15
<b>L'ÉCHANGE DES PRINCESSES</b> Fra - M. Dugain - 1h40	17h35	15h55	13h30	17h35	17h35	15h50	18h55
<b>L'ÉCHAPPÉE BELLE</b> Ita - P. Virzi - 1h53 - VO	22h00	22h00	22h00	22h00	22h00		22h00
<b>LE GRAND JEU</b> USA - A. Sorkin - 2h20 - VO	13h55 20h45	13h30 21h05	13h30 21h05	13h55 20h45	13h55 20h45	13h35	16h15 20h45
<b>LES HEURES SOMBRES</b> Bri - J. Wright - 2h05 - VO	15h50 19h35	13h30 18h40	15h30 18h40	15h50 19h35	15h50 19h35	16h15 20h25	15h50 21h00
R É É D I T I O N S							
<b>LES BOURREAUX MEURENT AUSSI</b> USA - F. Lang - 2h15 - VO			20h00	18h15			13h45
P O U R L E S E N F A N T S							
<b>MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL</b> Let - D. Riduze - 0h42	16h35			16h35	16h35		
A N I M A T I O N S							
Le jeudi 11 janvier à 20h00	<b>UN JOUR ÇA IRA</b> de Stan Zambeaux & Edouard Zambeaux			Soirée débat sur l'hébergement d'urgence suivie d'un débat avec un des 2 réa. Avec le concours du collectif mosellan de lutte contre la misère.			
Le vendredi 12 janvier à 20h00	<b>LES BOURREAUX MEURENT AUSSI</b>			Ciné Club avec Michel Humbert			
Le lundi 15 janvier à 19h30	<b>Opéra : LA BOHÈME</b>			Mise en scène : Cl. Guth avec Nicole Car - Aïda Garifullina			
Le vendredi 19 janvier à 20h00	<b>DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE</b>			Soirée TB2C Cycle métiers du cinéma #2 En présence de Gilles Porte, directeur de la photographie			
Le dimanche 21 à 18h00	<b>IRRINTZINA, LE CRI DE LA GÉNÉRATION CLIMAT</b>			Soirée débat			