

	<b>MER 11</b>	<b>JEU 12</b>	<b>VEN 13</b>	<b>SAM 14</b>	<b>DIM 15</b>	<b>LUN 16</b>	<b>MAR 17</b>
<b>L'ÎLE AUX CHIENS</b> USA – W. Anderson – 1h41 – VO	13h40 17h25 19h55	13h40 19h40	13h40 17h50 19h55 21h25	13h40 17h35 19h55	13h40 17h25 20h05	13h40 15h40 19h55 21h35	13h40 15h40 19h55 21h50
<b>APRÈS L'OMBRE</b> Fra – S. Mercurio – 1h33	21h35		13h45				21h25
<b>THE THIRD MURDER</b> Jap – H. Kore-eda – 2h05 – VO	15h40 19h25	14h00 16h50	15h40 19h30	15h40 19h40	15h40 19h25	15h40 19h25	15h40 19h25
<b>KINGS</b> USA – D. G. Ergüven – 1h27 – VO	13h45 19h40	15h35 21h35	13h45 19h40	13h45 19h15	13h45 19h40	13h45 17h40	15h50 19h40
<b>LA MORT DE STALINE</b> USA – A. Iannucci – 1h48 – VO	15h30 19h30	13h30 19h45	15h30 21h50	15h30 21h00	15h30 19h30	15h30 19h30	13h45 19h45
<b>DON'T WORRY, HE WON'T GET FAR ON FOOT</b> USA – G. Van Sant – 1h54 – VO	21h55	21h40	21h55	21h55	22h05	21h55	21h55
<b>À L'HEURE DES SOUVENIRS</b> Bri – R.h Batra – 1h48 – VO	13h35 17h35	15h40 19h30	13h35 17h35	13h35 17h35	13h35 17h35	13h35 17h35	13h35 17h35
<b>THE RIDER</b> USA – C. Zhao – 1h45 – VO	21h45	15h50	15h40	22h00	21h45	21h45	15h50 21h45
<b>MADAME HYDE</b> - Fra – 1h35	18h00	17h45	18h00	18h00	21h35	18h00	18h00
<b>LA PRIÈRE</b> - Fra – C. Kahn – 1h47	17h25	13h45	15h35	17h15	18h00	15h35	13h45
<b>NI JUGE, NI SOUMISE</b> - 1h39	21h25	21h50			21h25	21h40	
R É É D I T I O N S							
<b>ÉVA</b> Fra – J. Losey – 1h54		17h20			17h25	19h40	
P O U R L E S E N F A N T S							
<b>PIERRE LAPIN</b> Fra – W. Gluck – 1h30 – VF	13h45 15h35	17h55	17h40	13h45 15h40	13h45 15h35	13h45	17h50
<b>CROC BLANC</b> USA – 1h25 – VF	15h40			15h35	15h40	17h40	17h40
A N I M A T I O N S							
Le jeudi 12 avril à 19h30	<b>OPÉRA</b>			Benvenuto Cellini			
Le vendredi 13 avril à 20h00	<b>NOTRE CRÉATIVITÉ OUBLIÉE</b> (en partenariat avec le Livre à Metz)			Avec J. Salomé psychologue, écrivain et protagoniste du film & Laetitia Amans, médecin thérapeute			
Le samedi 14 avril à 20h00	<b>LA DERNIÈRE LEÇON</b> (en partenariat avec le Livre à Metz)			Suivi d'un débat avec Noëlle Châtelet, écrivain et Marthe Villalonga, comédienne.			
Le jeudi 19 avril à 20h15	<b>OCCIDENTAL</b>			Rencontre avec N. Beloufa, artiste plasticien, auteur du film			
Le vendredi 20 avril à 19h30	<b>MEKTOUB MY LOVE : CANTO UNO</b>			Ciné Club avec Arnaud Georges, prof de philo et cinéphile			
Le jeudi 19 avril à 14h30 & 18h00	<b>CONNAISSANCE DU MONDE</b>			LE MÉKONG			
Le mardi 24 avril à 20h15	<b>VINCENT ET MOI</b>			Soirée de l'association "Trisomie 21" suivi d'un débat avec un scientifique			
Le jeudi 26 avril à 20h15	<b>SUGARLAND</b>			Suivi d'un débat avec madame Aurélia Bardot, diététicienne, nutritionniste			